

Dall'11 al 13 aprile il centro culturale Next propone "Palcoscenico Cremona", tre giorni dedicati al teatro

CULTURA

01 Aprile 2025

Di: Alexandro Everet



Comunicato stampa del 31 marzo 2025 "PALCOSCENICO CREMONA". RASSEGNA DI TEATRO E CULTURA

TERZA EDIZIONE, 11-12-13 APRILE 2025

Per il terzo anno consecutivo la rassegna "Palcoscenico Cremona" offrirà alla città una proposta di eventi teatrali e culturali, dall' 11 al 13 aprile. Gli enti organizzatori, come di consueto, sono l'Unione Italiana Libero Teatro - federazione di oltre 850 compagnie teatrali amatoriali, per circa 17mila soci - e la compagnia filodrammatica QU.EM. quintelemento, riconosciuta ufficialmente come una delle 18 «Sedi itineranti» mondiali della Fondazione Barba-Varley.

La rassegna si avvarrà della collaborazione degli stessi enti coinvolti lo scorso anno: il Comune di Cremona, il Teatro Monteverdi, il Museo Archeologico San Lorenzo e Confcommercio Cultura. Anch'essi hanno messo a disposizione i loro spazi per i vari eventi, e pertanto si affiancheranno al Centro Culturale Next, la sede operativa della compagnia QU.EM.

"Rispetto allo scorso anno - spiega Paolo Ascagni, presidente nazionale della UILT - proporremo un solo spettacolo teatrale, a cura di QU.EM. quintelemento, poiché abbiamo avuto la possibilità di avere come ospite un personaggio d'eccezione: Andrea Balzola, docente all'Accademia di Brera e di Torino, un drammaturgo multimediale che ha lavorato con importanti enti e prestigiosi registi ed attori italiani ed esteri. Sabato 12 aprile, nel nostro Centro, alle ore 21.30, avremo con lui - per così dire - una sorta di dialogo 'interattivo' con i suoi principali lavori, tramite foto e video". Sono stati confermati, invece, il laboratorio e la performance del Gruppo Giovani UILT al Teatro Monteverdi, e "l'ormai tradizionale workshop di 'TeknoTeatro' al Museo Archeologico, sabato mattina; a tal proposito ringrazio di cuore la conservatrice Marina Volonté, sempre gentile nel fornire la sua preziosa collaborazione".

Infine, sabato alle 15, la sede di Confcommercio di Palazzo Vidoni ospiterà la tavola rotonda incentrata sulle «Nuove prospettive per il Terzo Settore». Parteciperanno, oltre ad Ascagni ed una rappresentanza del Comune, Roberto Codazzi per Confcommercio Cultura, Moreno Cerquetelli, direttore nazionale della UILT Web TV e giornalista televisivo, ed i rappresentanti del CSV e del Forum del Terzo Settore. Ma prima di iniziare il dibattito, ci dice l'attore Danio Belloni, operatore del Centro Next, "è stata programmata una performance molto particolare, a cura della nostra compagnia: tecnicamente è una 'installazione in movimento', vale a dire una serie di azioni sceniche, con oggetti e disegni un po' surreali. Credo proprio che sarà una piacevole sorpresa per tutti"

Infine, sabato alle 15, la sede di Confcommercio di Palazzo Vidoni ospiterà la tavola rotonda incentrata sulle «Nuove prospettive per il Terzo Settore». Parteciperanno, oltre ad Ascagni ed una rappresentanza del Comune, Roberto Codazzi per Confcommercio Cultura, Moreno Cerquetelli, direttore nazionale della UILT Web TV e giornalista televisivo, ed i rappresentanti del CSV e del Forum del Terzo Settore. Ma prima di iniziare il dibattito, ci dice l'attore Danio Belloni, operatore del Centro Next, "è stata programmata una performance molto particolare, a cura della nostra compagnia: tecnicamente è una 'installazione in movimento', vale a dire una serie di azioni sceniche, con oggetti e disegni un po' surreali. Credo proprio che sarà una piacevole sorpresa per tutti"

Per ulteriori informazioni e approfondimenti:

UILT = <https://www.uilt.net> e per la parte mediatica <https://www.uiltwebtv.it>

Centro Next = www.quem.it e www.progettonext.com

Canale di YouTube <https://www.youtube.com/user/QUEMquintelemento>

Fondazione Barba-Varley = <https://fondazionebarbavarley.org>

PROGRAMMA

Venerdì 11 aprile

Ore 15.00 - Accoglienza degli ospiti

Ore 21.00 - Apertura dell'evento (Centro Culturale Next)

Ore 21.30 / 23.00 - Spettacolo teatrale di «QU.EM. quintelemento» (Centro Culturale Next)

Ore 21.00 / 23.00 - Laboratorio di Teatro del Gruppo Giovani UILT (Teatro Monteverdi)

Sabato 12 aprile

Ore 10.00 / 12.30 - Laboratorio di «TeknoTeatro» (Museo Archeologico San Lorenzo)

Ore 10.00 / 12.30 - Laboratorio di Teatro del Gruppo Giovani UILT (Teatro Monteverdi) Ore 14:45 / 15:00 - Installazione in movimento di «QU.EM. quintelemento» (Palazzo Vidoni) Ore 15.00 / 17.00 - Tavola rotonda sul Terzo Settore (Palazzo Vidoni)

Ore 15.30 / 18.00 - Laboratorio di Teatro del Gruppo Giovani UILT (Teatro Monteverdi)

Ore 18.00 / 19.00 - Performance del Gruppo Giovani UILT (Teatro Monteverdi)

Ore 21.30 / 23.30 - Incontro-conferenza con Andrea Balzola (Centro Culturale Next)

Domenica 13 aprile

Ore 10.00 - Ripresa dei lavori (Centro Culturale Next)

Ore 10.15 - Presentazione del Progetto nazionale UILT «Il laboratorio in palcoscenico» Ore 10.30 - Dimostrazioni pratiche di proposte di laboratorio

Ore 12.30 - Chiusura della rassegna

Il Tekno Teatro è un laboratorio a cura dell'associazione QU.EM. quintelemento di Cremona: un lavoro individuale e personale inserito in un contesto di gruppo, della durata di circa un'ora e mezza. I partecipanti ascoltano musiche tramite le cuffie stereo «Silent System», silenziose all'esterno, fornite dalla associazione; sono coordinati dalla direttrice artistica, Francesca Rizzi, che tramite le cuffie comunica le attività da compiere, tra azioni fisiche e momenti di riflessione.

L'installazione in movimento è una performance della compagnia QU.EM. che coinvolge quattro attori/attrici, che reiterano una serie di azioni sceniche in moto continuo, con oggetti e disegni in stile surreale. Il titolo, «Identità confuse», connota il tema di fondo, vale a dire la precarietà della condizione umana e le difficoltà dei rapporti interpersonali.

Il prof. Andrea Balzola è docente di Arte e Media e di Drammaturgia Multimediale all'Accademia di Brera e di Torino. Autore e regista multimediale, ha realizzato filmati per la RAI e ha collaborato con enti ed istituzioni italiane ed estere. Ha lavorato, tra gli altri, con Dario Fo, Memé Perlini, Luca Ronconi, Giacomo Verde, lo Studio Azzurro (gruppo di sperimentazione e di video-arte). Ha pubblicato diversi libri e saggi, molti dei quali sono fondamentali per lo studio e le prospettive della drammaturgia multimediale contemporanea.

«Il laboratorio in palcoscenico» è un progetto del settore nazionale UILT del Teatro Sperimentale e di Ricerca, a cura di Ermanno Gioacchini. Si tratta di una sorta di “viaggio” esplorativo nel cuore della nuova drammaturgia, incentrato sul laboratorio teatrale come un luogo di incontro e confronto, per esplorare nuovi orizzonti creativi. Una volta operativo, verrà richiesto alle compagnie iscritte di inviare una descrizione delle loro attività laboratoriali; per quelle selezionate verrà poi organizzata una presentazione pubblica teorico-pratica.