



La sperimentazione di Eugenio Barba e Julia Varley arriva a Cremona

AGENDA SPAZIO ASSOCIAZIONI 26 Marzo 2025 di La Redazione Tempo di lettura: 3 min.

Condividi

Cremona – Quando si parla di teatro, al di là degli attori e registi noti al grande pubblico, spiccano coloro che hanno impresso una svolta di sperimentazione ed un cambiamento epocale. In tal senso, **Eugenio Barba** (classe 1936) è uno dei più grandi innovatori della pratica teatrale del Novecento, delle sue diramazioni contemporanee e più in generale di tutta la storia del teatro.

Il suo nome è inscindibilmente legato alla rivoluzionaria esperienza del leggendario **Odin Teatret**, da lui fondato nel 1964, a cui successivamente ha dato un contributo determinante l'attrice inglese **Julia Varley**.

Ebbene, questi due veri e propri Maestri del teatro onoreranno la città di Cremona partecipando ad una due-giorni organizzata dalla **compagnia cremonese QU.EM. quintelemento** (il cui spazio teatrale è il Centro Culturale Next di via Cadolini 20), dalla U.I.L.T. Lombardia Unione Italiana Libero Teatro e dalla Fondazione Barba-Varley, con la preziosa collaborazione del Teatro Ponchielli e di Confcommercio Cultura, che metteranno a disposizione, rispettivamente, la sala del Ridotto e la sede di Palazzo Vidoni.



Centro Next

Il programma, spiega Danio Belloni, operatore del Centro Next, si svolgerà sabato 29 e domenica 30 marzo. Julia Varley dirigerà un laboratorio sull'utilizzo della voce, sabato e domenica mattina, riservato ai soci della UILT. Aperti al pubblico saranno invece gli altri eventi, per i quali è consigliabile la prenotazione (tramite i contatti del Centro Next).

In pratica

Eugenio Barba e Julia Varley

Quando:
29 e 30 marzo 2025

Dove:
Centro Culturale Next di via Cadolini 20, Palazzo Vidoni e Teatro Ponchielli - Cremona

popolis

ARTICOLI RECENTI

Sabato 29 marzo

- Ore 15.30, Palazzo Vidoni – “Tecniche d'attore”, incontro con Eugenio Barba.
- Ore 18 – “La vita cronica”, proiezione del film di Chiara Crupi sull’Odin Teatret.
- Ore 19.30, Centro Next – “Gli altri”, spettacolo video-teatrale di QUEM quantelemento.

Domenica 30 marzo

- Ore 16, Ridotto del Teatro Ponchielli – Ripresa dell’incontro con Eugenio Barba.
- Ore 18.30 -“L’eco del silenzio”, spettacolo con Julia Varley, regia di Eugenio Barba.

Perché è stato scelto il **Centro Next**? Perché nel 2020 venne istituita la «Fondazione Barba-Varley», con l’intento di preservare e promuovere l’eredità storica ed artistica dell’Odin Teatret.

“Essa ha raccolto attorno a sé molti nomi illustri del mondo del teatro e della cultura – spiega Paolo Ascagni, socio fondatore della compagnia QU.EM. e presidente nazionale della UILT – ed organizza molteplici attività in Italia ed in tutto il mondo. Tra i suoi massimi strumenti operativi figurano le cosiddette «Sedi Itineranti», ad oggi diciassette in tutto, tra Sudamerica ed Europa”. Ed una di esse, per l’appunto, è proprio il Centro Culturale Next di Cremona, insignito di questo prestigioso riconoscimento agli inizi del 2024.

“È veramente un grande onore accogliere da noi due persone di questa grandezza – afferma la direttrice artistica del Centro Francesca Rizzi – Io ho iniziato a fare teatro lavorando e studiando proprio a partire dai testi di Eugenio Barba e dal suo innovativo concetto di laboratorio. Pensare di condividere con lui e con Julia Varley due giorni di attività nel nostro spazio teatrale, è un’emozione indescrivibile”.

La filodrammatica «QU.EM. quantelemento» è una associazione di promozione sociale che svolge soprattutto attività video-teatrale, nell’ambito del «Progetto Next Theatre»: una commistione fra il teatro e le varie tecniche video, sempre alla ricerca di modalità creative e sperimentali.

La sede è a Cremona, nel «Centro Culturale Next» del Palazzo Schinchinelli Martini, in via Cadolini 20: è lo spazio dedicato a laboratori, corsi, eventi. Dal gennaio del 2024, il Centro Next è riconosciuto ufficialmente come una delle diciassette Sedi Itineranti mondiali della «Fondazione Barba-Varley», istituita e presieduta da Eugenio Barba, uno dei grandi maestri della storia del teatro e fondatore del leggendario Odin Teatret.

Dal 2010 la compagnia fa parte della Rete Associativa UILT, Unione Italiana Libero Teatro; il nostro associato Paolo Ascagni ne è presidente nazionale dall’anno 2019.