

LO STAFF TECNICO-ARTISTICO



FRANCESCA RIZZI, presidente della compagnia *QU.EM. quintelemento* di Cremona, è laureata in Lettere e Filosofia e lavora da molti anni nel settore della formazione, comunicazione e nuovi linguaggi; si è specializzata, in particolare, in attività formative attraverso l'utilizzo del teatro, con centinaia di aule. Dall'anno 2005 opera in ambito teatrale e video-teatrale e ha al suo attivo anche la realizzazione di oltre trecento video, tra corto/mediometraggi e filmati. All'interno del *Centro Culturale Next* di Cremona si occupa della direzione artistica dei laboratori teatrali e di crescita personale, e cura la regia e la drammaturgia di tutte le produzioni teatrali, video-teatrali e di teatro-danza. E' iscritta nel *Registro dei Formatori Professionisti* dell'A.I.F., Associazione Italiana Formatori, ai sensi della Legge 14 gennaio 2013, n. 4, art. 7, comma 1.

DANIO BELLONI ha maturato la sua esperienza di attore a far tempo dall'anno 1991; ha lavorato con diversi gruppi e ha curato l'allestimento e la regia di opere di diversa tipologia. Esperto di fotografia, grafica e video, ha progettato e gestisce diversi siti *web* e profili *social*; all'interno della compagnia *QU.EM.* si occupa anche di comunicazione digitale e post-produzione video. Per quanto riguarda il *Centro Culturale Next*, oltre all'attività recitativa, collabora alla gestione dei laboratori in qualità di esperto di lettura scenica e *training* fisico per gli attori.

PAOLO ASCAGNI è il responsabile amministrativo della direzione artistica dei progetti di *QU.EM. quintelemento*; attore, drammaturgo e scrittore (non solo in ambito teatrale), è il principale autore dei testi per le produzioni in proprio della compagnia, oltre che traduttore e adattatore dei copioni in lingua straniera. Studioso ed esperto di storia del teatro, scrittura creativa e drammaturgia, nel *Centro Culturale Next* organizza i corsi storici e teoretici dedicati ai protagonisti e alle correnti del mondo del teatro, e si occupa anche di comunicazione; nelle fasi di realizzazione dei video cura soprattutto l'attività di post produzione. Dal settembre 2019 è presidente nazionale della UILT, l'*Unione Italiana Libero Teatro*, federazione di oltre 850 compagnie teatrali amatoriali, per circa 17mila soci; nel mese di settembre del 2023 è stato eletto nel Direttivo del CIFTA, il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di cultura neolatina (Europa, Africa francofona e Quebec), con delega alla comunicazione *web*.