

# Sabato 25 e domenica 26 gennaio al centro culturale Next "Unnotig": uno spettacolo per riflettere sulla storia

CRONACA

20 Gennaio 2025

Di: Alexandro Everet



COMUNICATO STAMPA

LA GIORNATA DELLA MEMORIA OGGI.

UN DRAMMA TEATRALE PER RIFLETTERE SULLA LEZIONE DELLA STORIA.

«Unnötig», sabato 25 e domenica 26 gennaio al Centro Culturale Next

La stagione teatrale 2024/25 del Centro Culturale Next di Cremona riprende con il quarto appuntamento in cartellone, in questo caso dedicato espressamente alla Giornata della Memoria. Si tratta di una

riproposta ormai consolidata, giunta al quarto anno consecutivo, con una versione ulteriormente rielaborata in varie parti. Le rappresentazioni saranno due e si svolgeranno sabato 25 gennaio alle ore 20 e domenica 26 gennaio alle ore 18, con il Patrocinio del Comune di Cremona, nello spazio teatrale del Palazzo Schinchinelli-Martini, in via Cadolini 20.

La costruzione drammaturgica e la regia sono state curate da Francesca Rizzi e Danio Belloni, responsabili della direzione artistica di tutti i progetti del Centro Next. Sono loro a spiegarci che la parola tedesca Unnötig significa “superfluo, inutile: è così che venivano sprezzantemente definiti i deportati scelti dai nazisti per essere uccisi nelle camere a gas. Ogni volta che riprendiamo questo nostro lavoro, è sempre uno shock sentirci venire addosso l’orrore dell’immane tragedia della Shoah. Ed è altrettanto terribile constatare come siano sempre più dilaganti le ideologie ed i movimenti non solo ispirati al nazismo, ma anche dichiaratamente ed ‘orgogliosamente’ tali”.

A marcare la potenza drammatica dell’opera, pressoché priva di testi, sono l’apparato visuale e gestuale, la musica ed i suoni, innervati in una dinamica video-teatrale. “Si è trattato di una scelta artistica - dice Paolo Ascagni - finalizzata ad amplificare la tragicità degli eventi nel silenzio delle voci. Il breve testo che ho scritto, molto crudo, ha la funzione di richiamare tutti noi ad una riflessione più ampia, che vada al di là dell’evento storico. Purtroppo il razzismo, la xenofobia, l’intolleranza, la violenza, sono insiti nell’essere umano; dobbiamo combatterli sempre, da qualunque parte provengano, senza eccezioni né strumentalizzazioni di parte”, proprio per non rendere vana la lezione della storia.

Il dramma vedrà in scena dieci attori e corsisti del Centro Next: Clotilde Elena Caiazza, Filippo Cattadori, Anna Gagliardi, Eloisa Martino, Marco Mastronicola, Simona Orizio, Laura Perlasca, Roberta Schiavi, Claudio Torelli e Alberto Vetroni. L'ingresso sarà libero, ma per esigenze organizzative con prenotazione obbligatoria. I posti sono limitati, sono a disposizione i consueti contatti: [info.progettonext@gmail.com](mailto:info.progettonext@gmail.com), telefoni e whatsapp 333.3596529 / 338.1278776

L'associazione QU.EM. quintelemento ed il Centro Culturale Next

La filodrammatica «QU.EM. quintelemento» è una associazione di promozione sociale che svolge soprattutto attività video-teatrale, nell'ambito del «Progetto Next Theatre»: una commistione fra il teatro e le varie tecniche video, sempre alla ricerca di modalità creative e sperimentali.

La nostra sede è a Cremona, nel «Centro Culturale Next» del Palazzo Schinchinelli- Martini, in via Cadolini 20: è lo spazio dedicato ai nostri laboratori, i nostri corsi, i nostri eventi. Dal gennaio del 2024, il Centro Next è riconosciuto ufficialmente come una delle quindici Sedi Itineranti mondiali della «Fondazione Barba-Varley», istituita e presieduta da Eugenio Barba, uno dei grandi maestri della storia del teatro e fondatore del legendario Odin Teatret.

Dal 2010 la compagnia fa parte della Rete Associativa UILT, Unione Italiana Libero Teatro; il nostro

I due siti, da cui potete accedere a tutti gli altri nostri strumenti informatici

[www.quem.it](http://www.quem.it) e [www.progettonext.com](http://www.progettonext.com)

Il canale di YouTube, con circa 400 video e servizi filmati

<https://www.youtube.com/user/QUEMquintelemento>

Il nostro blog, con tanti articoli di cultura, arte e teatro

<https://quemvideo.wordpress.com>

Le pagine Facebook

QU.EM. quintelemento ► <https://www.facebook.com/quemquintelemento/> Centro Culturale Next ► <https://www.facebook.com/centroculturalenext/>

Inoltre, Twitter, Instagram, Pinterest, Vimeo.

Il sito della Fondazione Barba-Varley ► <https://fondazionebarbavarley.org/> Il sito della UILT, Unione Italiana Libero Teatro ► <https://www.uilt.net/>