



**ESSERE  
O NON  
ESSERE**

CLOTILDE ELENA CAIAZZA, ELOISA MARTINO, MARCO MASTRONICOLA, SIMONA ORIZIO  
LAURA PERLASCA, ROBERTA SCHIAVI, CLAUDIO TORELLI, ALBERTO VETRONI  
REGIA - FRANCESCA RIZZI - DANIO BELLONI

**SABATO 29 E DOMENICA 30 GIUGNO - ORE 20**  
INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
MAIL: [INFO.PROGETTONEXT@GMAIL.COM](mailto:INFO.PROGETTONEXT@GMAIL.COM) TEL. E WHATSAPP: 3381278776  
NEXTEATRO - VIA CADOLINI 20 CREMONA

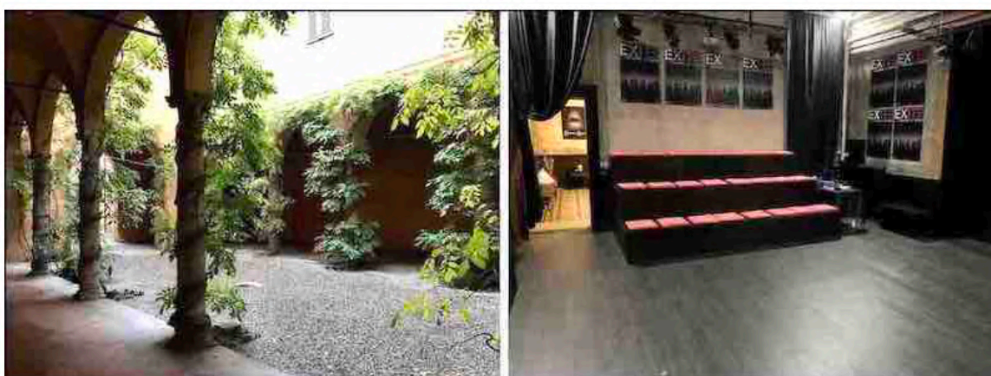
Cultura

Il 29-30 giugno tutto esaurito  
al centro culturale Next per  
"Essere o non essere"

Lun 24 Giu 2024  
Di: Alexandro Everet

**COMUNICATO STAMPA**  
**«ESSERE O NON ESSERE», L'ETERNO**  
**DILEMMA.**  
**DALLA TRADIZIONE ALLA MODERNITÀ, NEL SEGNO**  
**DEL TEATRO.**

*Tutto esaurito per sabato 29 e domenica 30 giugno, al Centro Next di via Cadolini*



Come di consueto, la compagnia *QU.EM. quintelemento* di Cremona propone, nel mese di giugno, due spettacoli teatrali, l'esito dei laboratori annuali iniziati ad ottobre. Dopo il recente *Cremona Abstract*, performance di teatro-danza, nel fine settimana andrà in scena

**«Essere o non essere»**, nel **Centro Culturale Next** di **Palazzo Schinichelli-Martini**, in **via Cadolini 20**: la 'prima' sabato 29 giugno, la replica domenica 30 giugno, con inizio alle ore 20. **I posti sono già esauriti, lo spettacolo verrà riproposto ad ottobre.**

Il punto di partenza di questo dramma è stato, evidentemente, il celebre monologo di Shakespeare, un testo immortale, scandito da parole che scavano nel più profondo mistero dell'essere umano, per un drammatico confronto con sé stessi e sul senso della vita. *“E se la diafana figura di Amleto - aggiunge la direttrice artistica **Francesca Rizzi** - continua a rappresentare ancor oggi un ineludibile invito alla riflessione, è perché riflette con una inesorabile sincronia temporale l'ambiguità, la precarietà e lo smarrimento anche dell'uomo moderno”.*

La preparazione dell'opera, secondo le modalità tipiche della compagnia QUEM, non è stata affidata solo alla tradizionale serie delle prove, ma si è costruita ed affinata all'interno del laboratorio annuale di teatro, *“dove tutti i partecipanti - precisa **Danio Belloni** - hanno cercato di abbracciare nelle sue varie polarità la concezione scespiriana del teatro, ma mescolando alcune delle sue pagine più suggestive a quelle di altri grandi scrittori del passato, in particolare Dostoevskij”*.

Alla fine, conclude Francesca Rizzi, *“abbiamo traslato nel presente i temi di fondo e le domande che ognuno di noi, come un «moderno Amleto», non può ingenuamente cercare di sfuggire: perché in realtà fanno parte del nostro essere più profondo, perché Amleto, in definitiva, è soprattutto una proiezione delle nostre più ataviche paure.*

«Essere o non essere» vedrà in scena otto *performer*: **Clotilde Elena Caiazza, Eloisa Martino, Marco Mastronicola, Simona Orizio, Laura Perlasca, Roberta Schiavi, Claudio Torelli, Alberto Vetroni**. La regia sarà curata da Francesca Rizzi, la direzione tecnica da Danio Belloni. Come già detto le prenotazioni sono al completo, ma è già prevista la replica dopo l'estate.

## L'associazione QU.EM. quintelemento ed il Centro Culturale Next

La filodrammatica «QU.EM. quintelemento» è una associazione di promozione sociale che svolge soprattutto attività video-teatrale, nell'ambito del «Progetto Next Theatre»: una commistione fra il teatro e le varie tecniche video, sempre alla ricerca di modalità creative e sperimentali.

La nostra sede è a Cremona, nel «Centro Culturale Next» del Palazzo Schinichinelli- Martini, in via Cadolini 20: è lo spazio dedicato ai nostri laboratori, i nostri corsi, i nostri eventi. Dal gennaio del 2024, il Centro Next è riconosciuto ufficialmente come una delle diciotto *Sedi Itineranti* mondiali della «Fondazione Barba-Varley», istituita e presieduta da Eugenio Barba, uno dei grandi maestri della storia del teatro e fondatore del leggendario *Odin Teatret*.

Dal 2010 la compagnia fa parte della Rete Associativa UILT, Unione Italiana Libero Teatro; il nostro associato Paolo Ascagni ne è presidente nazionale dall'anno 2019.