



HOME

CULTURA

EDIZIONI LOCALI

EVENTI

RUBRICHE

SPORT

SCELTI DALLA REDAZIONE

GLI SPECIALI



ULTIMISSIME

L'open day dell'Istituto Pasolini di Milano, tra lingue straniere, turismo e scienze

Oggi 10:11:03 AM

IN PRIMO PIANO



Noi si parte per festival di Sanremo

QUELLI DI SANREMO

lan-sab dalle ore 10 - 11.30 su www.radioactive2008.it

Radio Active e Active News andranno al Festival di Sanremo!



L'open day dell'Istituto Pasolini di Milano, tra lingue straniere, turismo e scienze



Un concorso per far conoscere l'offella di Melegnano



Frame - Festival della Comunicazione. Per Camogli, l'occasione di onorare il Giorno della Memoria

I colori dell'Ortica a Milano: i murales che raccontano il Novecento



"Unnötig", l'opera videoteatrale della compagnia filodrammatica "QU.EM. quintelemento"



#IL MAGAZINE DI ACTIVE NEWS - Scarica il primo numero



IN VETRINA



Edizioni Locali, Il personaggio, Milano

Alberto Peppoloni l'artista dalle mille sfaccettature

Arte, Il personaggio,

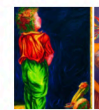


Peschiera Borromeo,

promozione eventi

Gennaio 19, 2024

La personale del maestro Lorenzo Maria Bottari allo Spazio Agorà a Peschiera Borromeo



Arte, Cultura, Edizioni Locali,

San Donato Milanese

Gennaio 17, 2024

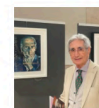
Mezzo secolo di pittura con Michele Delisi e Clotilde Rinella



Cultura, Eventi

Gennaio 17, 2024

I piccoli allievi della scuola dell'infanzia Buzzoni in visita allo Spazio Agorà



Cultura, Il personaggio, Mostre

Gennaio 17, 2024

A Cassina Dè Pecchi si apre la mostra "I ritratti non dal vero" di Enzo Di Garbo

“Unnötig”, l’opera videoteatrale della compagnia filodrammatica “QU.EM. quintelemento”



Di **Carla Paola Arcaini**

Publicato Gennaio 23, 2024



Tempo di lettura: < 1 minuto.

La compagnia teatrale “QU.EM. quintelemento” va in scena sabato 27 gennaio 2024 con l’opera videoteatrale “Unnötig” presso il centro culturale Next di Cremona alle ore 21.00.

Unnötig, in tedesco significa inutile, superfluo. Con questo termine venivano bollati i deportati scelti dai nazisti per essere destinati alle camere a gas. Da questa orribile immagine nasce l’idea di un’opera video-teatrale che, per una precisa scelta stilistica, non prevede un copione scritto, tranne un breve testo originale e alcune citazioni. La messinscena è strutturata come una drammatica scansione di episodi dove emergono, in tutta la loro potenza espressiva, i corpi in movimento dei protagonisti, che dalla libertà della loro condizione iniziale si vedono buttati nell’abisso dell’orrore. Il tutto accompagnato dalle musiche e suoni che scavano in profondità dentro le emozioni andando oltre i confini del tempo per bussare alle porte di ogni epoca e luogo, alla ricerca di un’umanità perduta.

Il progetto nasce in occasione della Giornata della Memoria. Unnötig è già andato in scena l’anno scorso ma quest’anno viene riproposto con notevoli cambiamenti, frutto di un lavoro di diversi mesi secondo lo stile laboratoriale che contraddistingue la compagnia.

L’evento vede il contributo di Regione Lombardia. Prevista anche la data del 28 gennaio che ha raggiunto in poco tempo il sold out.

Tra gli attori protagonisti anche la peschierese Simona Orizio.

Foto di Simona Orizio