

Organizzato dall'Officina Culturale. Primo appuntamento sabato 28, al Civico, con «Terra Baixa»

# Concorso Teatrale Internazionale «Città di Chivasso», si apre il sipario

**CHIVASSO** (bom) Si apre il sipario del Teatrino Civico sul Concorso Teatrale Internazionale «Città di Chivasso», la manifestazione promossa da Officina Culturale in coprogettazione con l'Assessorato comunale alla Cultura ed in collaborazione con l'Unione Italiana Libero Teatro ed il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale.

Sabato 28 ottobre, alle ore 21, esordiranno le compagnie spagnola Taller d'Assaig Teatre (TAT) e Casal de Vilafranca, che proporranno al pubblico «Terra Baixa» di **Angel Guimerà**, un dramma della letteratura catalana diventato un successo mondiale, tanto da essere stato tradotto in 15 lingue, rappresentato a Broadway e trasposto al cinema.

Gli altri spettacoli alternano la tradizione regionale italiana del Nord e del Sud del nostro Paese. Sabato 18 novembre, alle ore 21, dal Salmirano sarà di scena il Teatro dei Dioscuri con «Kraken - Favola alla deriva» del canadese **Patrick Quintal**, l'eterna lotta tra il bene e il male trasfigurata in un destino crudele che riporta l'uomo alla sua dimensione animale, in un gioco perverso di seduzione.

Venerdì 1 dicembre, alle ore 21, ancora un appuntamento dal gusto partenopeo con la compagnia «Io non ti conosco» formata dagli attori **Paolo Blasio, Consiglia Coppola e Antonio Basellice** che, in *Orizzonte*, interpretano 3 giovani fratelli che partono per l'America in cerca di fortuna, nella contrapposizione tra realtà e sogno. Lo spettacolo comprende anche una matinée per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Sabato 16 dicembre, sempre alle 21, da Cremona ar-

rivano i **QU.EM.** quintele-mento che portano in scena «Gli altri», di **Paolo Ascagni**, un dramma che vuole essere una riflessione sulla persistente vitalità delle tante forme di intolleranza e discriminazione.

«Con il Concorso Internazionale Teatrale «Città di Chivasso» - ha commentato il sindaco di Chivasso **Claudio Castello** - Officina Culturale continua un lungo viaggio che ci conduce nell'arte scenica di tradizioni ed identità regionali e mondiali. Per la prima volta in coprogettazione, al nostro pubblico si offre anche quest'anno l'interessante possibilità di un confronto che arricchisce la nostra cultura e anche quella di tutte le compagnie teatrali che partecipano al concorso».

«La settima edizione del TCC Teatro Cinema Chivasso - ha aggiunto l'assessore alla cultura **Gianluca Vitale** - rappresenta un traguardo ragguardevole, soprattutto per un festival che ha mosso i suoi primi passi in un periodo in cui non era facile creare un sistema teatro organico che prevedesse addirittura la presenza di Compagnie internazionali. Negli anni scorsi si sono alternate compagnie provenienti da tutta Italia, dalla Francia, dalla Polonia, dal Portogallo e dall'Inghilterra. Ringrazio Officina Culturale, per l'ideazione e l'organizzazione di questo prestigioso evento che, oltre a coinvolgere anche le scuole del territorio, proietta la nostra città nel panorama teatrale internazionale, all'interno di un'unica grande stagione artistica comunale, con un cartellone di eventi teatrali e musicali variegato e di grande pregio».

**Corticinema U30**

Contestualmente al Con-



Gianluca Vitale e Claudio Castello sul palco del Teatrino Civico di Chivasso

corso Teatrale Internazionale «Città di Chivasso», Officina Culturale promuove anche Corticinema U30. Il concorso prevede, per il prossimo 7 dicembre nel Teatrino Civico, la proiezione dei cortometraggi finalisti per gli allievi degli istituti superiori di Chivasso.

**Stage**

Dal 15 al 17 dicembre, nella sede di Officina Culturale e nel Teatrino Civico, si terrà infine lo stage «El arco iris del deseo» con **Jordi Forcadas**, fondatore dell'istituto Forn de teatre Pa'tothom di Barcellona, che lavora per la difesa dei diritti umani e contro l'esclusione sociale mediante la ricerca di modelli sociali alternativi utilizzando l'arte teatrale.

APPUNTAMENTI Dalla VII edizione del Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" al Concorso Internazionale CortiCinema "U30"

# Scocca l'ora del TCC-TeatroCinemaChivasso

Quattro gli spettacoli previsti al Teatrino Civico: "Terra Baixa" (28 ottobre), "Kraken" (18 novembre), "Orizzonti" (1 dicembre) e "Gli Altri" (16 dicembre)

**CHIVASSO** [ces] Torna il **TCC-TeatroCinemaChivasso**, nella sua edizione 2023. Si parte con la VII edizione del Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso", che vedrà quattro Compagnie del libero teatro calcare le tavole del Teatrino Civico, per continuare con il Concorso Internazionale CortiCinema "U30", che vedrà coinvolti in qualità di giurati anche gli studenti delle scuole superiori chivassesi, per concludersi infine con lo stage teatrale "EL Arco Iris del Deseo" tenuto dal 15 al 17 dicembre da Jordi Forcadad, del Forx de teatre Pa'tothom di Barcellona.

«Quest'anno - spiega **Mania Paola Cena**, presidente de **L'Officina Culturale APS** - abbiamo iniziato un nuovo percorso, a più ampio respiro grazie al progetto quinquennale di coprogettazione con la Città di Chivasso, a seguito dell'aggiudicazione di un asse del bando "Sistema Teatro" emanato dall'Amministrazione Comunale. Oltre che dei patrocini di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte e Città di Torino, questa manifestazione si avvale delle preziose collaborazioni con ASCOM Chivasso (per il riconoscimento "NoccioliArt"), con UILT - Unione Italiana Libero Teatro, CIFTA (il comitato delle federazioni di teatro amatoriale di tradizione neolatina) e gli Istituti di Istruzione Superiore chivassesi Europa Unita e Liceo Newton». Di seguito il cartellone degli spettacoli del Concorso Teatrale, tutti al Teatrino Civico e con inizio alle ore 21.



**Sabato 28 ottobre:** "Terra Baixa" (Terra Bassa) è una coproduzione del Taller d'Assaig Teatre-TAT e del Teatre Casal de Vilafranca del Penedès (Catalogna), portata in scena con la regia di Valeri Laguna. Il lavoro è tratto da un classico di Àngel Guimerà, il padre del teatro catalano moderno. La produzione attuale è una proposta innovativa che coglie le idee e gli elementi drammatici essenziali del lavoro originale: il potere patriarcale, economico, sociale e psicologico contrapposto al percorso di una donna che, dopo un abuso sessuale, lotta per comprendere e superare la sua condizione di disonore e ottenere finalmente la propria libertà. Un'opera scritta 125 anni fa, che oggi più che mai rivendica con forza la propria attualità.

**Sabato 18 novembre:** Il Teatro dei Dioscuri di Campagna (SA), presenterà "Kraken", di Patrick Quintal, regia di Antonio Caponigro. L'arrivo in un Regno di un misterioso personaggio dà vita a una grande metafora dall'esistenza umana, sancisce l'impossibilità di separare la vita e la morte, il bene e il male, mostrando il fallimento del tentativo dell'uomo di riversare fuori di sé il proprio malessere, sull'altro le proprie colpe, di sgravarsi delle proprie responsabilità. La messinscena, che si è distinta in importanti rassegne e concorsi, evoca atmosfere surreali e oniriche, che avvalorano il valore universale del testo.

**Venerdì 1 dicembre:** "Orizzonti", il testo di Paolo Blasio portato in scena, con la sua regia, dalla Compagnia lo non ti conosco! di S. Antonio Abate (NA), racconta di un esodo tutto italiano: quello di Salvatore, Maria e Pasquale, giovani fratelli partenopei che, come accadde a molti nostri connazionali a cavallo

tra il XIX e il XX secolo, partono per l'America in cerca di fortuna. "Ma l'America era una realtà o era soltanto un sogno?". Inevitabile sorge il paragone con il tragico esodo migratorio dei nostri giorni, che ci porta a riflettere su ciò che all'epoca toccò a noi, con un provocatorio ribaltamento di prospettiva. Lo spettacolo verrà offerto gratuitamente, in mattinata, anche agli studenti delle scuole superiori Chivassesi.

**Sabato 16 dicembre:** QU.EM., quintelettamento, di Cremona, porta in scena "Gli Altri", un testo scritto da Paolo Ascagni e diretto da Francesca Rizzi; una riflessione sulla persistente vitalità delle tante forme di intolleranza e discriminazione. La trama si snoda in una successione di scene legate da un filo comune, in una zona di confine tra il reale e il surreale. I vari protagonisti, sempre un uomo e una donna qualunque, non hanno colpe, ma qualcuno ha deciso che non sono degni di vivere e scegliere liberamente la loro vita, con tutte le conseguenze del caso: emarginazione, oppressione, violenza. Il dramma è stato rappresentato, oltre che in molti spazi teatrali italiani, anche all'interno di numerosi e prestigiosi festival e rassegne internazionali.

Per tutti gli spettacoli teatrali è vivamente raccomandata la prenotazione dei posti in sala, inviando un messaggio Whatsapp o un SMS al n. 333.4249198.



## CONCORSO TEATRALE INTERNAZIONALE "Città di Chivasso" 2023 VII edizione Teatrino Civico di CHIVASSO

 sabato <b>28 OTTOBRE</b> ore 21 <b>TERRA BAIXA</b> di Àngel Guimerà	 sabato <b>18 NOVEMBRE</b> ore 21 <b>TEATRO DEI DIOSCURI</b> Campagna (SA) <b>KRAKEN</b> di Patrick Quintal
 venerdì <b>1° DICEMBRE</b> ore 21 <b>IO NON TI CONOSCO!</b> S. Antonio Abate (NA)	 sabato <b>16 DICEMBRE</b> ore 21 <b>QU.EM. quintelettamento</b> Cremona <b>GLI ALTRI</b> di Paolo Ascagni

inizio spettacoli ore 21    apertura cassa ore 20.30    prenotazione consigliata, inviando messaggio Whatsapp o SMS al 333.4249198