Cultura & Spettacoli

VIVERE IL TEATRO Cremona si prende la scena

Dal 14 al 16 aprile tre giorni di spettacoli, laboratori e visite guidate organizzati dal Centro culturale Next

di BARBARA CAFFI

CREMONA Tre giorni di spettacoli, laboratori, visite guidate: Palcoscenico Cremo na è un festival, ma anche l'occasione per riunire com-pagnie teatrali amatoriali, portarle in scena e metterle a confronto. L'iniziativa si deve a Uilt (Unione italiana libero teeatro), il cui presidente nazionale è il cremonese Paolo Ascagni, in collaborazione con il Comune di Cremona. Alla Uilt sono associate quasi settecento compagnie per un totale di quindicimila soci, che il teatro lo praticano con pas-sione e quelle professionalità e bravura che il termine 'amae bravura che il termine 'ama-toriale' spesso oscura. A spie-gare l'iniziativa è lo stesso Ascagni che - nella sede di Progetto Next Theatre a palazzo Martini - ha snocciolato gli appuntamenti del 14, 15 e 16 aprile. Il debutto spetta alla cremonese Compagnia delle Muse, in scena al Monteverdi con il veleno del teatro di Ro-dolf Sirera. Il 15, sempre al Monteverdi, sarà il gruppo giovani dell'Officina culturale di Chivasso a proporre Git con di Chivasso a proporre Giù con la vita di **Gianluca Vitale**, mente allo Spazio Next andra in scena Gli altri di Francesca Rizzi con Ou.Em. Il 16, infine, i partecipanti al laboratorio Te kno Teatro occuperanno gli spazi del Museo Archeologico San Lorenzo, non nuovo a incursioni. «Usiamo le cuffie Silentsystem, che non possono essere ascoltate dal pubblico -spiega Ascagni, che con **Danio** Belloni e Francesca Rizzi gui-da il Centro culturale Next - ed è prevista un'alternanza di suoni, silenzi e momenti di riflessione. È un laboratorio che può essere fatto sia all'esterno che all'interno e che si adatta ai luoghi oltre che alle persone che vi partecipano. L'abbiamo presentato, per esempio, a Vil-la Pamphili. È quello che oggi si definisce uno 'spettacolo immersivo'». Da sottolineare che tra il pubblico di Palcosce-



Luca Burgazzi e Paolo Ascagni. Sotto, lo spettacolo Giù con la vita di Officina Culturale di Chivasso



GIÙ CON LA VITA di Gianluca Vitale Officina Culturale - Chivasso

Ore 18.00 (1 ° turno) - Ore 21.30 (2° turno) Centro Culturale Next GLI ALTRI di Francesca Rizzi QU.EM. quintelemento - Cremona

Domenica 16 aprile Ore 10.00 - Museo Archeologico San Lorenzo Laboratorio teatrale TEKNO TEATRO

Info e prenotazioni - mail: info.progettonext@gmail.com Tel e whatsapp: 338.1278776 - 333.3596529 - 333.2341591



L'iniziativa si deve alla Uilt, Unione italiana libero teatro che unisce quasi settecento compagnie

nico Cremona ci sarà il direttivo della Uilt, trasformando la rassegna anche in un'occasione turistica. Il festival sarebbe dovuto coincidere con la Gior nata mondiale del teatro, che dal 1961 si celebra il 27 marzo. è slittata di qualche giorno, ma lo spirito resta quello. «Il Comune ha aderito con en-

tusiasmo a questa iniziativa -spiega l'assessore alla Cultura Luca Burgazzi - perché il Cen-tro Next contribuisce a valorizzare il patrimonio, anche umano, della città e a farlo coinvolgendo altre realtà e al-tre associazioni. Fare le cose insieme è il solo modo di fare comunità e di esprimere cultura»