



PIACENZA

Un film del Cineclub Cattivelli sulla perdita del posto di lavoro

“TRENT'ANNI DI LAVORO”

Francesca Rizzi e Claudio Braghieri hanno realizzato il coinvolgente cortometraggio TRENT'ANNI DI LAVORO con un tema di drammatica attualità: la perdita del posto di lavoro ed il dramma di chi, dopo aver lavorato per una vita in un'azienda, si trova all'improvviso senza mezzi e senza prospettive. Il film – tratto da una storia vera - ha una durata di 25 minuti ed è frutto della collaborazione di un numeroso



Nelle foto. Sopra Giuseppe Curallo con Paolo Ascagni protagonista del film
Sotto: il pubblico alla “prima”

staff di soci del Cineclub Piacenza G.Cattivelli, che ha prodotto il video.

La presentazione in anteprima ha avuto luogo giovedì 3 maggio presso il prestigioso Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

A commentare il film due importanti personaggi del mondo lavorativo piacentino: Nicola Parenti, Vice Presidente di Confindustria e Massimiliano Borotti, segretario provinciale dell'UIL. Alla serata, condotta da Stefano Pareti, hanno partecipato esponenti della CGIC e CISL e un folto pubblico.



E' l'attore protagonista Paolo Ascagni a puntualizzare l'intento generale del lavoro. « *Ci siamo mossi con cautela tra due opposti rischi, per così dire: da un lato puntare tutto sugli aspetti sociali ed economici del tema, dall'altro circoscrivere la vicenda al piano esclusivamente individuale. E' chiaro che sarebbe lecito affrontare la questione in ognuno di questi due modi, ma secondo noi la complessità del problema sta proprio nella sua ambivalenza. E infatti il finale resta aperto: non abbiamo la presunzione di presentare una soluzione, pensiamo invece che il punto essenziale – come per il protagonista – sia quantomeno una presa di coscienza coraggiosa e aliena da ogni ipocrisia.*».

Il film formerà oggetto di una trasmissione televisiva su Telelibertà che lo trasmetterà integralmente unitamente al backstage.

